

10η/2014

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

Αιόλου 100,

1ος όροφος

101 88 ΑΘΗΝΑ

Τηλ: 210 3353685 / 682 / 626 / 692

Fax: 210 3218761

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Λυκούργου 5 & Απελλού

100 38 ΑΘΗΝΑ

Τηλ: 210 3211405

Fax: 210 3212849

PHILATELIC SERVICE

100 Aioulou Str.,

1st floor 101 88

ATHENS GREECE

Tel: +30210 3353662

Fax: +30210 3218761

CENTRAL PHILATELIC OFFICE

5 Lykourgou Str. & Apellou

100 38 ATHENS GREECE

Tel: +30210 3211405

Fax: +30210 3212849

www.philotelismos.gr

eshop.philotelismos.gr

www.elta.gr



Δομήνικος
Θεοτόκος

400 ΧΡΟΝΙΑ

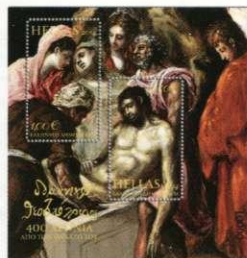
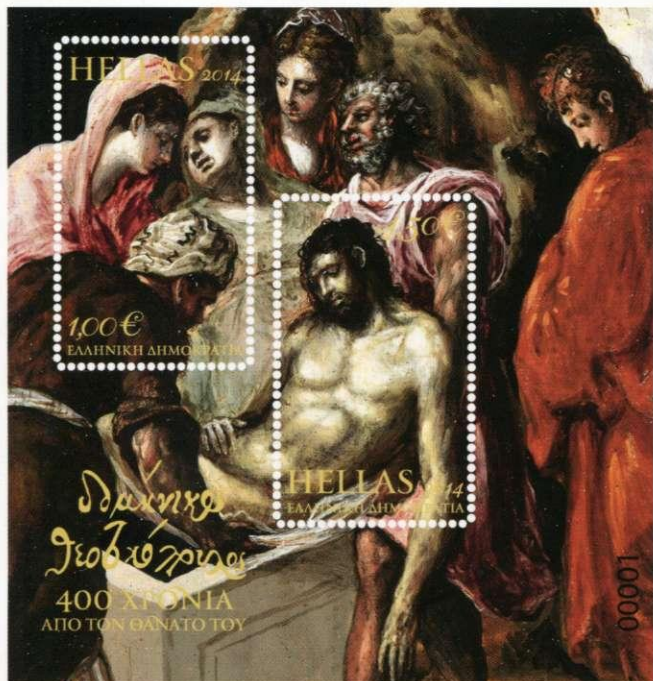
ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΦΕΥΙΛΕ

COMMEMORATIVE SET OF STAMPS FEUILLET

The 400th anniversary
of Domenikos Theotokopoulos' death

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ Hellenic Post



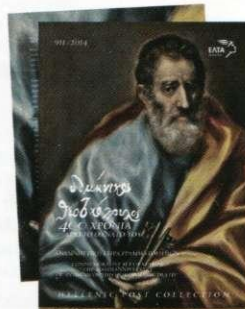
Φεργέ / Feuillet
Τιμή / Price: 2,50 €



Φάκελος
Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας
First Day Cover
Τιμή / Price: 3,70 €



Ειδικός Αναμνηστικός Φάκελος
με Φεργέ και Μετάλλιο
Special Commemorative Cover
with stamp and medal
Τιμή / Price: 8,00 €



Απλό Λεύκιωμα
Γραμματσοσήμιον Σειράς
Regular Set Album
Τιμή / Price: 10,30 €

**ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ - ΦΕΓΙΕ
«400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΔΟΜΗΝΙΚΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ»**

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε το 1541 στον βενετοκρατούμενο Χάνδακα, το σημερινό Ηράκλειο Κρήτης, από γονείς ορθόδοξους και εύπορους. Στον Χάνδακα ζωγράφιζε εικόνες στο ύψος της μεταβυζαντινής κρητικής σχολής, όπου συνδυάζονται και επιδράσεις από την ιταλική Αναγέννηση.

Το 1567 έφυγε από τον Χάνδακα για τη Βενετία, όπου μαθήτευσε στο μεγάλο Βενετό ζωγράφο Τίτσιανο.

Από το 1570 έως το 1577 βρίσκεται στη Ρώμη, ενώ το 1577 ο Γκρέκο φεύγει για την Ισπανία, όπου πηγαίνουν πολλοί Ιταλοί καλλιτέχνες για να εργαστούν στη διακόσμηση του ανακτόρου του Εσκοριάλ. Ο Γκρέκο εγκαθίσταται οριστικά στο Τολέδο. Εκεί ο υπερήφανος Κρητικός αναλαμβάνει μεγάλες παραγγελίες και ζωγραφίζει πολλά και θαυμάσια έργα, όπως τα Εσπώλιο, η Ταφή του Κύμπα Οργκάθ κ.ά. Μακριά από τις επιδράσεις των Ιταλών και από το θόρυβο της αυλής, ανακαλύπτει τον βαθύτερο εαυτό του και δημιουργεί μια τέχνη με υψηλή πνευματικότητα, όπου Βυζάντιο, Αναγέννηση και Μανιερισμός συγχωνεύονται σε ένα πρωτότυπο και μοναδικό ύφος.

Πέθανε το 1614 στο Τολέδο, χωρίς να ξαναγυρίσει στην πατρίδα του. Τα έργα του τα υπέγραφε πάντοτε ελληνικά με βυζαντινούς χαρακτήρες: "Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ο Κρης εποιεί".

ΚΛΑΣΕΙΣ	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ
1,00 € - 1,50 €	Η Ταφή του Χριστού, π. 1568-1570, λάδι και τέμπρα σε ξύλο	30.000 αριθμημένα

Η έκδοση αποτελείται από ένα φεγιέ διαστάσεων 85X90 mm που περιλαμβάνει δύο γραμματόσημα διαστάσεων 25,5X43 mm.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Ανθούλα Λύγκα
ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ: Πολιχρωμία (offset)
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: «JOH. ENSCHEDÉ SECURITY PRINTING»
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ- ΔΙΑΘΕΣΗ: Το φεγιέ θα κυκλοφορήσει στις 10 Σεπτεμβρίου 2014 και θα διατίθεται από τα Ταχ. Καταστήματα μέχρι 09 Σεπτεμβρίου 2015, εκτός αν εξαντληθεί νωρίτερα.

Θα εκδοθούν επίσης:

- 1. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ** (6.000 τεμ.)
Έχουν παράσταση σχετική με το θέμα της σειράς. Διατίθενται προς 3,70 € ανά τεμάχιο.
- 2. ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΕ ΦΕΓΙΕ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΟ** (4.500 τεμ.)
Διατίθενται προς 8,00 € ανά τεμ.
- 3. ΑΠΛΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΣΕΙΡΑΣ** (τεμ. 1.000)
Διατίθεται προς 10,30 € ανά τεμάχιο.

Όλα τα Φιλοτελικά προϊόντα θα πωλούνται από το Κεντρικό Φιλοτελικό Κατάστημα (Λυκούργου 5 & Απελλού-100 38 ΑΘΗΝΑ) και από τα Ταχυδρομικά Καταστήματα μέχρι εξαντλήσεως. Εξαιρούνται οι Φ.Π.Η.Κ., που θα αποσυρθούν στις 09 Σεπτεμβρίου 2014.

Οι συλλέκτες φιλοτελιστές έχουν τη δυνατότητα να σφραγίζουν στο Κεντρικό Φιλοτελικό Κατάστημα τα φιλοτελικά τους αντικείμενα με την ειδική αναμνηστική σφραγίδα ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ, αρκεί να έχουν επικοινωνήσει με το φεγιέ ή κάποιο από τα γραμματόσημα του φεγιέ.

**COMMEMORATIVE SET OF STAMPS - FEUILLET
"THE 400th ANNIVERSARY OF DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS' DEATH"**

Domenikos Theotokopoulos was born in 1541 in Venetian-ruled Candia, nowadays known as Heraklion, Crete, to well-to-do orthodox Greek parents. While in Candia he painted icons in the style of the post-Byzantine Cretan school, which reflect influences from the Italian Renaissance.

In 1567 he left Candia for Venice where he was apprenticed to the great Venetian painter Titian.

Between 1570 and 1577 he was in Rome. In 1577 El Greco left for Spain where many Italian painters went to work on decorating the new Escorial Palace. El Greco finally settled in Toledo. There, the proud Cretan undertook major commissions and painted numerous, remarkable works such as *The Disrobing of Christ (El Espolio)* and *The Burial of the Count of Orgaz*, among others.

Far from the influence of the Italians and the bustle of court, he discovered his inner self and created art that was highly spiritual, merging Byzantine, Renaissance and Mannerist elements into a unique, original style.

He died in 1614 in Toledo without ever returning home. His works are always signed in Greek with Byzantine letters that read "made by Domenikos Theotokopoulos, the Cretan".

CATEGORY	DESIGNS	QUANTITIES
1,00 € - 1,50 €	The Entombment of Christ, circa 1568-1579, oil and tempera on wood	30.000 numbered pieces

The issue consists of one Feuille of 85X90 mm which includes two stamps of 25,5X43 mm.

DESIGN: Anthoula Lygka
PRINTING METHOD: Multicolored (OFFSET)
PRINTERS: «JOH. ENSCHEDÉ SECURITY PRINT»
CIRCULATION-SALES: The Feuille circulates on 10 September 2014, and will be available at the Hellenic Post Offices through 09 September 2015, unless previously sold out.

Also available:

- 1. ILLUSTRATED FIRST DAY COVERS** (6.000 pieces)
They have a design related to the subject of the Series. Available at a charge of 3,70 € per piece.
- 2. SPECIAL COMMEMORATIVE COVER WITH FEUILLET AND MEDAL** (4.500 pieces)
Available at a charge of 8,00 €.
- 3. REGULAR SET ALBUMS** (1.000 pieces)
Available at a charge of 10,30 €.

All philatelic products will be available at the Central Philatelic Office (5 Lykourgou str. & Apellou, 100 38 Athens), and at the Post Offices until sold out, except the F.D.C., which will be withdrawn on 09 September 2015.

Collectors will be able to have items franked at the Central Philatelic Office with the special First Day commemorative postmark, providing they have affixed to them the feuille or one of the feuille stamps.

GEDENKMARKENSERIE - FEUILLET
"400 JAHRE NACH DEM TOD VON DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS"

Dominikos Theotokopoulos kam in 1541 in Candia, der heutigen Stadt Iraklio der Insel Kreta, die unter der Belagerung der Venezianer stand, von orthodoxen und wohlhabenden Eltern, auf die Welt. In Candia malte er Bilder nach der post-byzantinischen Weise der Kretischen Schule, in denen auch Einflüsse der italienischen Renaissance kombiniert werden.

In 1567 verließ er Candia, um nach Venedig überzusiedeln, wo er mit der Kunst des großen Venezianischen Malers Tizian als sein Lehrling in Berührung kam.

In 1570 zog er nach Rom, wo er bis 1577 blieb. Anschließend reiste er nach Spanien, wo viele Italienische Künstler für die Verzierung der Kirche des Escorial tätig gewesen sind. El Greco ließ sich in Toledo nieder. Dort übernimmt der stolze Kreter große Aufträge und malt viele wunderbare Werke, wie El Espolio, das Begräbnis des Grafen von Orgaz, u.a. Entfernt von den Einflüssen der Italiener und dem Lärm des Hofes, entdeckt er seine tiefere Person und kreiert eine Kunst von hoher Geistlichkeit, in welcher die Byzanz, die Renaissance und der Manierismus auf originaler und einzigartiger Art und Weise verschmelzen.

Er starb in 1614 in Toledo, ohne dass er jemals in die Heimat zurückkehrte. Seine Werke unterzeichnete er immer in Griechisch mit byzantinischen Buchstaben: „Von Dominikos Theotokopoulos, dem Kreter, geschaffen“.

WERTE	ABBILDUNGEN	ANZAHL
1,00 € -1,50 €	Das Begräbnis Jesu, zwischen 1568-1570, Öl und Tempera auf Holz	30.000 Stück nummeriert

Die Serie besteht aus einem Feuille 85X90 mm, das zwei Briefmarken 25,5X43 mm besitzt.

ADAPTATION: Anthoula Lygka

DRUCKMETHODE: Vielfarbiges (OFFSET)

DRUCK: «JOH. ENSCHEDÉ SECURITY PRINT»

UMLAUF-VERFÜGBARKEIT: Der erste Umlauftag ist der 10. September 2014.

Die Serie wird bis zum 09 September 2015, insofern sie nicht vorher vergriffen ist, bei den Postämtern erhältlich sein.

Herausgegeben werden ferner:

1. ILLUSTRIERTE ERSTTAGSBRIEFE (6.000 Stück)

Erhältlich zum Einzelpreis von 3,70 €.

2. SPEZIALER GEDENKBRIEF MIT FEUILLET UND MEDAILLE (4.500 Stück)

Erhältlich zum Einzelpreis von 8,00 €.

3. SERIENALBEN (1.000 Stück)

Erhältlich zum Einzelpreis von 10,30 €.

Die Philatelistischen Produkte werden beim Zentralen Philatelistischen Dienst (Lykourgou Str. 5 und Apellou, 100 38 Athen), sowie landesweit bei den Postämtern, erhältlich sein, insofern sie nicht vorher vergriffen sind. Ausgenommen sind die Ersttagsbriefe, die am 09. September 2014 zurückgezogen werden.

Die Briefmarkensammler haben die Möglichkeit, ihre philatelistischen Sammelobjekte beim Zentralen Philatelistischen Dienst mit dem Sonderersttagsstempel abstempeln zu lassen unter der Voraussetzung, das Feuille oder eine von der Serienbriefmarken auf diese geklebt zu haben.